CIEN AÑOS DE POESÍA POLICIAL

1891 - 1991

Selección de:

OSCAR EUGENIO DIAZ BETANCUR

INVESTIGACION, COMPILACION Y SELECCION
Oscar Eugenio Diaz Betancur

(C) ANTOLOGIA
(C) OBRAS INDIVIDUALES

Ejemplar digital de distribución gratuita
Esta obra es educativa y cultural.

Primera edición impresa 1.991, Santiago de Cali, Colombia;
200 ejemplares

Segunda edición, publicación digital, agosto 2024, Armenia, Colombia

A MI HERMANO:

A quien como a tanto hermano nuestro
se les suspende la existencia cuando en
cumplimiento de un deber sagrado, moral,
legado de Dios, de nuestro padre o de
conciencia propia, propende por preservar
la patria y las instituciones limpias de
influencias insanas, influencias que
constantemente apuntan y tienen como
blanco a los organismos cuyá misión es
proteger íntegramente al ciudadano.

A Cintia, Deyi y a nuestros padres.

PRESENTACIÓN

Esta obra sin precedentes en Colombia fue lanzada como primera edición el 5 de noviembre de 1991, en la celebración del primer centenario de la Policía, auspiciada por la Policía Metropolitana Santiago de Cali.

El policía no es ajeno a la literatura, es así que tenemos un puñado de mujeres y hombres que ahondan en el misterio de las letras, y atrapan la realidad en sus palabras, convirtiéndolas en versos.

Estas mujeres y estos hombres cumplen también la misión de plasmar la memoria histórica del país, a sabiendas que lo hacen con autoridad porque han sido conocedores de primera mano de la realidad del país, la han vivido y la han sufrido en carne propia.

Hoy treinta y dos años después, su antologador hace una republicación digital.
En esta nueva edición se han hecho algunos ajustes finos que permite la tecnología, aunque se conserva su esencia.

PALABRAS DEL RECOPILADOR

La musa del arte se manifiesta en nuestras mujeres y hombres llevándolos a rimar las situaciones de la vida diaria. En un mundo trascendente y cambiante el poeta atrapa la realidad y la plasma en versos.

Era una necesidad sentida el poder apreciar en una sola obra a nuestro poetas, aquellos que vibran con los temas patrios y institucionales hoy en estas páginas como lo hicieron en su tiempo en las Revistas de la Policía Nacional de Colombia y en la Revista de los Veteranos CASUR (Caja de Sueldos de Retiro de la PONAL).

Podría decirse despojado de todo orgullo insano que existía un vacío el cual quiere llenar aunque sea en parte el presente trabajo.
La obra, muestra significativa de la poesía escrita a través de esta primera centuria; recoge las principales creaciones de los poetas de la institución desde los albores de su creación, hasta los días actuales. Son trozos selectos de nuestra producción lirica, donde apreciamos odas, himnos, elegias, sonetos, etc.

Estos poemas arraigados en el acervo popular, del dominio público, nos recrean por la maravilla del ser, y nos actualizan con la realidad de siempre. Nos dejan la visión de momento viejos que se plasmaron en el papel, quizás en la servilleta, o en la esquina de un periódico y que se fueron madurando para formar estas estrofas de la realidad que se crean solo a la hora de la inspiración. Curtidos poetas y escritores como

el doctor Gabriel González López o el señor Brigadier General Humberto Aparicio Navia (por mencionar solo algunos nombres) y todos cuantos otros se hacen presente en esta obra.

Como es natural la selección de poetas y poemas ha sido tarea ardua, ellos con sus liras han dado realce a la belleza de nuestra patria y a la grandeza de nuestra institución.
Por último, no podría despedirme sin agradecer a esos poetas nuestros que nos brindan la satisfacción de poder leerlos; son ellos los reales autores de la obra.

Las ideas u opiniones expresadas en las diferentes producciones reflejan el pensamiento de sus autores.

Esta obra no tiene ánimo de lucro y presenta total respeto por el derecho de autor de las obras individuales.

OSCAR EUGENIO DIAZ B.

CONTENIDO

	PÁGINA	AÑO
Presentación	5	
Palabras del recopilador	6	
Gabriel González		1912
Al Agente de Policía	12	
T.A. Belalcázar Vergara		1912
El Policía	14	
Gustavo del Castillo		1913
Despedida	15	
Cayetano Fajardo		1921
Himno patriótico	19	
Antonio Suarez		1960
A un Agente de policía	23	
Darío de La Fuente Duarte		1962
Saludos a los policías de América	24	
Julio Cesar González		1963
Ecos policiacos al rio Caquetá	27	
Pedro Antonio Arias L.		1963
El policía	30	
Juan B. Cauca Sanabria		1969
El Carabinero	31	
Armando García		1971
Las Horas	32	
Alfonso Cetares Cepeda y Gentil Vásquez Ovalle		1972
Mijo se jue pa' la escuela	42	
Daniel Orozco Castaño		1973
Gratos recuerdos	48	

Manuel J. Valderrama A. 1973
Inmolación 51
Conrado Zuluaga Agudelo 1977
Al policía sacrificado 53
Napoleón Correa B. 1978
Verdades de un policía 55
Luz Astrid Medina de Bohórquez 1978
El Policía 58
Humberto Aparicio Navia 1982
Dios 59
Lilly Nicholls Santacoloma
Soneto a los héroes de la Herrera 62
Leonel Orlando D. B. 1988
Á ti 63
Oscar Eugenio Díaz 1988
A mi patria 65
Víctor Manuel Gutiérrez Jansen 1988
¡ Oh Dios ¡ 67
Germán Fandiño Camelo 1989
Nido de pájara 69
Reinel Peña 1991
Centenario 70
Luis Emilio Marín 1991
Policía Nacional 100 años 71
José Jairo Zapata Rojas 1991
Medellín del alma 73
Saulo Pérez 1991
Sueños de Pax..... 75
Juan Carlos Castrillón 1991
Policía 77

Pedro Pablo Alcalde Arias 1991
Punto verde 79
Víctor Antonio Hurtado García 1991
Él es patria 81
Luis Eduardo Giraldo Carvajal 1991
Valor de ser Policía 82

Del Recopilador 83
Índice de autores 84

CIEN AÑOS DE POLICÍA

O
E
S
Í
A

P olicía, hombre de lucha incansable
R eto constante al delito despreciable,
I nscribes en paginas de gloria
M omentos que cambian la historia.
E stás en el campo como en la ciudad
R egando enseñanzas, llevando verdad.

C on ideas y obras llevas paz y techo
E entregas tu sangre, devuelves el derecho.
N unca te rindes, promueves la vida
T e encuentras escollos, pero hayas salida.
E n un mundo vano de variadas almas,
N o te apasionas, conservas la calma.
A ugurente triunfos y te condecoren
R ecibe honores y cien te conmemoren.
I nscribe de nuevo en el libro dorado
O tro año de mística y frutos entregado.

Oscar Eugenio Díaz
Armenia 1991

AL AGENTE DE POLICIA

Vida de abnegación y sacrificio,
sometido al rigor de duras pruebas
sobre tus hombros vigorosos llevas
la ponderosa carga del servicio.

Alejado por ley de todo vicio,
tu esfuerzo y voluntad siempre renuevas
y no existe amargura que no bebas
en tu fecundo cáliz de suplicio.

Cuando de todos el derecho amparas,
cuando sirves de apoyo al desvalido,
y expuesto a las venganzas del bandido

por cumplir tu deber, nada reparas,
la injusta sociedad en recompensa
del insulto y del desdén te da la ofensa.

II

Mas no importa. Prosigue tu camino
con noble afán, con entusiasta empeño
y acuérdate de Aquel que en duro leño
enseño a los hombres el destino.

Que pienses en la gloria es desatino;
ni el premio a tu virtud, grande o pequeño
encontraras en porvenir risueño...
Quizá mueras en recio torbellino.

Pasaras ignorado, como obrero
silencioso del bien. Porque los hombres
solo graban en mármoles los nombres

de quienes riegan sangre en su sendero
Confórmate, por todo merecido,
con la conciencia del deber cumplido.

Gabriel González
Revista de la Policía Nacional
No.2, 1912

EL POLICIA

A Daniel Bayona Posada

Va muy solo en la noche de su vida
Bajo la santa paz del firmamento,
Como el padre guardián de un convento
Entre el silencio de la grey dormida.

Finge su larga sombra detenida
Un centinela herido por el viento,
Que velara un enorme campamento
Cabe la soledad de la avenida.

Un campanario de la media noche;
Se oye a lo lejos el rodar de un coche,
Y el gallo anuncia el despertar del día;

Titilan las estrellas en el cielo,
Y tras la huella de un antiguo anhelo
Se aleja suspirando el Policía.

T. A. Belalcázar Vergara
Revista de la Policía Nacional
No. 6, agosto 1912

DESPEDIDA

Al Señor Doctor Pedro María Carreño recitada por el autor el 1 de octubre de 1.913 en la fiesta que la Dirección de la Policía dedicó al ilustre exministro de Gobierno.

Ha mucho que tu fama miríficos centauros
proclamaron en medio de una épica victoria
y por entre una estática avenida de lauros
avanzas hacia el firme pedestal de la historia.

Eres el alma misma de la virtud y pudo
tu voluntad de hierro resucitar escombros;
por ello siempre brilla la hidalguía de tu escudo
y por eso la púrpura se hizo para tus hombros.

Eres el alma noble, de tu benevolencia
vas regando la lumbre por mi país amado.
Eres el varón fuerte, eres el Magistrado
que abreva en la solemne ánfora de la Ciencia.

Tu verbo muchas veces vibró sobre la enhiesta
cumbre donde se alza el árbol milenario
de la joven República y hoy eres su emisario.
Y para saludarte mi estro humilde se apresta.

La paz sea contigo. Yo he visto que en tu senda
la encina de los triunfos hoy ha florecido.
También será en el verso perpetua tu leyenda;
también en los poemas serás el bienvenido.

Hacia una tierra antigua llevas nuestro divino
perdón, clásico emblema de sagrados amores;
por eso cuando dejes el cielo colombiano,
se agitará la enseña de épicos tricolores

En una despedida que hablará del sagrado
fulgor que en nuestras cimas olímpicas impera;
que en el esquife grave, ilustre es el enviado
que lleva entre las manos la luz de una bandera.

La bandera, ese símbolo que siempre se agiganta
y como un gran árbol protege nuestros lares;
y es bella una bandera feliz que se levanta
sobre la nao, serena princesa de los mares.

Que esa nave la guíe el sol eternamente
que el mar azul oscuro te mime o te mime con sus ondas
y bajo el cielo puro, con fervor vehemente
no olvides nuestra tierra, no olvides nuestras frondas.

Serás como un heraldo gentil, nuestros blasones
brillarán en las viejas playas ultramarinas
y ante la omnipotencia de las recias naciones
se alzarán blandamente las águilas andinas.

Frente al mar tu silueta diviso, tu silueta
que lleva entre los ojos la luz de un nuevo mundo;
el pincel del artista tu fervor interpreta;
vencen andinas arpas y entre un clangor profundo
vibran las sentencias últimas del poeta.

La Patria de los tuyos serena se emblasona
y presta ante tus ojos mirílicos fulgores;
una trompeta de oro tus códigos pregona
y son como un emblema de ensueños tus cóndores.

Vives, la mar se agita con indecibles músculos;
tu despedida ínclita pregonarán las frondas
y entre un maravilloso palpitar de crepúsculos
el Himno colombiano te cantarán las ondas.

y en la playa mirífica, en la playa lejana
donde arribe tu barco de ensueños, si lo quieres,
vibrará tu palabra ilustre y colombiana
igual que la palabra fácil que una mañana
dijeran con su verbo sabio los Santanderes.

Hoy ante ti, mi insignia de tricolores planto.
Yo sé que ante tus ensueños se alzan las carabelas
que en una tarde rara presenciaran tu llanto,
lloro de despedida que ha de evocar mi canto

Cuando en la lejanía palpiten esas velas
que frente al horizonte insigne en su decoro
anuncien a otro mundo que se alce insigne copa
porque llegará el hombre de corazón de oro
que lleva entre si mismo la virtud de un tesoro
que ensalcen con sus cítaras las vírgenes de Europa.

Hoy con mi humilde canto tus hazañas saludo,
mi canto está de fiesta porque saluda al hombre

que lleva sobre el pecho la patria como escudo.
y la insigne y preclara leyenda de su nombre.

Gustavo Del Castillo
Revista Policía Nacional
No. 15 y 16, 12 de octubre 1913

HIMNO PATRIOTICO
A Colombia

Coro

! Colombianos! !Triunfante elevemos
Hasta el cielo el pendón nacional,
Y el ostente al fulgor de sus lauros,
¡De la patria la gloria inmortal!

Voces

!Patria, Patria! En enjambre infinito,
Congregados del Ande en la cumbre,
Con el sol del derecho por lumbre
Y en el alma el volcán de tu amor,
Siempre fieles, tus hijos juramos
Del grandioso universo en presencia,
En tus aras rendir la existencia,
De la tuya y tu gloria en honor!

II

Este voto, en concierto sublime,
Del espacio recorra los senos,
Y los pueblos de júbilo llenos,
Lo repitan de edad en edad!
Que la paz lo realice, fecunda;
La justicia su espíritu sea,
Y el progreso corone su idea
¡Al impulso que dio libertad!

III

¡Libertad! Sentimiento aclamado
¡Por natura en su augusta armonía!
¡Ley suprema! Profético guía
¡Que su rumbo a los pueblos dirá!
Libertad que de restos humanos
¡Sobre montes! oh patria querida!
Implantaron quien dieronte vida
En la lid que selló Boyacá.

IV

Ellos, grandes, cual grande su móvil,
A fundar nuestro ser soberano
Deslumbraron al género humano
Con proezas brillantes sin par.
Y nosotros, que ardiente, que eterna
Gratitud en el pecho acendramos,
De ella en prenda con ansia anhelamos
Sus virtudes, su ejemplo imitar.

V

De esos mártires, y héroes, y sabios:
De Bolívar, Teniente de Marte,
Santander, de la ley estandarte,
Y de toda esa altiva legión,
El recuerdo electrice las almas;
Y, lloviendo la sangre en la tierra,
En mil rayos estalle la guerra
Al amago de vil opresión.

VI

Y en no vista epopeya se agiten
Los Nariños, los Sucres, los Zeas....
Cartagenas abunden; preseas,
Los cadalzos pululen doquier;
Y arda toda Colombia en un solo
Colosal y voraz San Mateo:
Un Ricaute por cada pigmeo,
Una Pola por cada mujer!

VII

Y en horrendo fragor se repita
De los llanos el magno portento,
Y ofrendando laureles sin cuento
La victoria veamos surgir;
Y antes bien de Colombia no quede
Ni vestigio de gentes ni suelo,
Que a empañar el azul de su cielo

La deshonra pretenda venir!

Coro

!Colombianos! !El triunfo o la muerte
Al redor del pendón nacional:
Nuestra sangre a crecer contribuye
De sus glorias el vasto caudal!

Cayetano Fajardo
Bogotá 1898
Revista de la Policía Nacional
No. 64, 1921

A UN AGENTE DE POLICIA

Para los Agentes de la Policía Nacional
quienes son siempre carne y sangre de
sacrificio.

Es tu misión de noble trayectoria;
en nombre de la ley has sido ungido;
si triunfas o eres en la lid vencido,
siempre es tu nombre digno de memoria.

Aunque nunca lograrás la victoria
y tu nombre se hundiera en el olvido,
basta el orgullo del deber cumplido;
da la batalla sin mirar la gloria.

Cumple con tu deber, ningún tesoro,
ni el mismo triunfo, ni montañas de oro,
valen igual que la misión cumplida.

El deber ni se paga ni se cobra;
en tí está el monumento de tu vida,
eres bronce y cincel, plasma tu obra.

Antonio Suarez
Revista de la Policía Nacional
No. 84, diciembre 1960

SALUDO A LOS POLICIAS DE AMERICA

Desde aquí, desde esta tierra
cinta que mide paralelos,
os saludamos,
hermanos de ideales,
anónimos soldados al servicio de América.

Desde esta tierra roja del copiehue y del cobre
donde el Carabinero
resguarda el suelo patrio como fuerza del orden,
donde surge el caliche como surge el poeta,
así, naturalmente,
de las raíces hondas de la tierra o su gente,
os saludamos.

Desde aquí, el binomio verde-kaki,
el hombre del meridión, con carabinas blancas,
abraza a sus hermanos con un abrazo enorme
y lo hace tan fraterno
como es de libre América,
como es de altivo el hombre que reside en sus climas,
como es de libre el vuelo de sus aves,
como es de intenso y puro el amor de sus hembras.

Os dice la palabra FRATERNIDAD sobre los litorales todos,
sobre las altas cumbres y sobre los desiertos, a través
de las selvas,
tierra virgen
del nuevo continente

amasada en el fuego
heroico de su gente.
Y esa palabra vibra: FRATERNIDAD, ante todo,
os lo dice el agua
por su eterna materia,
porque es imprescindible en la vida del pueblo
como lo sois vosotros
POLICIAS DE AMERICA.

Desde aquí,
desde este Chile rojo del peumo a su bandera,
en donde el agua azul como una vena enorme
nos da savia
y desde la frente misma
hasta el polo acompaña
a esta patria hecha también de nieve eterna,
os saludamos,
Policías de América.
Porque sois de los mismos,
de noble levadura
va nuestro abrazo con fraternal palabra,
con la palabra amiga sobre las amplias calles
y en la voz marinera.

Fraternidad, repiten
en el monte los ecos;
la visera y la espuela
y el ancho corazón que taladra
las horas en eterna vigilia
atisbándolo todo,

desde en niño al anciano,
entre dos grandes mares,
desde un polo hasta el otro
pareciendo un heroico sucesor mitológico.

Policías, hermanos en la lucha,
estáis junto a nosotros;
cantemos todos juntos
alcemos las banderas,
forjemos tradiciones
y cultivemos juntos a las generaciones
de la tierra de América.

Capitán Carabineros de Chile
Darío de La Fuente Duarte
Revista de la Policía Nacional
No. 91, febrero 1962

ECOS POLICIACOS AL RIO "CAQUETA"

I

Las aguas cristalinas que lentamente avanzan,
no dejan su murmullo, no lo dejan escuchar,
No se oyen sus rumores cuando al confín se lanzan,
porque se van de largo, no quieren regresar.

II

La espuma silenciosa resbala con pereza,
buscando su refugio, que muy lejos está,
Con tantas volteretas, meneando su cabeza,
ondula sobre el agua, blanqueando aquí y allá.

III

Inmensas las orillas del río "Caqueteño",
que jubiloso corre, llevando en su caudal
potrillos inocentes de un ignorado dueño,
y troncos empujados con fuerza colosal.

VI

En tanto en la ribera, yo sólo me he quedado,
mirando la corriente que me hace recordar,
las horas placenteras, cuando jugué en el prado,
alejando tristezas, que hoy me quieren matar.

V

Sus orillas, la selva, del agua fugitiva,
cual pestañas inmóviles, apenas veo mecer;
decidle a mi adorada, ella es caritativa,
que yo me encuentro lejos, que no tengo placer.

VI

Agua tan silenciosa déjame oír tus notas,
para alegrar mi alma...!Se quiere aletargar!
Dejadlas; las escucho, que son golpes de gotas
caídas de los árboles, prontas a viajar.

VII

Adiós aguas amadas! Os vais a otras regiones
corriendo por llanuras, montañas y cañadas.
"Caquetá'", eres inmenso! arrastras los peñones
tu murmullo no se oye, ni despiertas las hadas.

VIII

Cuando al mar te desbordes, olvidarás mi nombre
estoy en la selva mirándote pasar,
Recuerda que te admiro, que soy un pobre hombre
que alabo por instantes la inmensa majestad.

IX

Tú corres lejanías, ya brioso, ya sereno
llevando con el viento el eco del clarín.
Te pido no me dejes; condúceme en tu seno
te cantaré mis versos, al compás de un violín.

X

Seré fiel compañero, contigo en la jornada
me alejo de San Roque, me voy a navegar
buscando los efectos de mi mujer amada;
ella será la barca que me puede salvar.

XI

Me marcho, Soy viajero. Adiós oh selva, oh río!
la soledad me aterra al ver el Caquetá!
Quedad todos, amigos con el recuerdo mío
por ser un subalterno, me llama Bogotá!

Sargento Segundo Julio Cesar González
Revista de la Policía Nacional
No. 99, mayo - junio 1963

EL POLICIA

Patria, gloria, deber y sacrificio.
Virtud y honor y abnegación sublime,
todo lo encierra en su ignorado oficio
ese pobre "chapol" que nos redime.

De la ley el sostén persigue el vicio
y allí donde lo encuentra, lo reprime.
A las carnes del mal ata el silicio
y es amigo del fuerte y del que gime.

Porque florezca el bien, todo lo entrega,
Familia, placidez, la propia vida,
nada se escapa a su afanosa brega.

Y aunque muchos lo ignoren, es su pecho
fuerte muro de roca ennoblecida
donde un altar edificó el Derecho.

Capitán Pedro Antonio Arias L.
Revista de la Policía Nacional
No. 102, noviembre, diciembre 1963

EL CARABINERO

Con honor y patriotismo
sirve hoy el Carabinero,
y con valor y heroísmo
es el mejor compañero.

El sacrifica su vida
por servir bien al amigo,
y de su obra bendecida
sólo Dios es fiel testigo.

El afronta los peligros
siempre en todos los instantes,
con su fusil y sus libros
por salvar sus semejantes.

Andando por todas partes
esparciendo sus servicios,
a la ciencia y las artes
para extirpar los vicios.

Salve a ti Carabinero
que al bien estás entregando,
y que deber está primero
antes que pasar bocado.

Agente Juan B. Cauca Zanabria
1969

LAS HORAS

Colaboración del sacerdote mexicano de la parroquia del Divino Rostro Tunjuelito como colaboración a la "Primera Semana Cultural del Sur" su seudónimo es "donamra Acigar".

12:00 a. m.

?Quién es feliz,
en este mundo
mío?
Soledad...
siempre un vacio.

12:30 a.m.

! Me ven !
Sí.
Todos me ven.
Y no sé cómo.
?Buscan mi ayuda?
No lo sé.
Eso quisiera.
Servir.
Dar seguridad
ser su apoyo.

01:00 a.m.

Es media noche...
tengo frío...
! Como ellos !
Siento igualmente
como ellos
! miedo !

01.15 a.m.

Solas las calles...
camino
pisando papeles.
Basura...
basura, suciedad, basura!

01:30 a.m.

Limpiar,
Barrer la calle,
es fácil.
Pero al hombre...
?Quién?
?Quién lo recogerá?
?Del andén?
?Quién le limpiará la basura?

02:00 a.m.

Rostro de mujer,
pintado,
marchito...

ajado...
cuerpo que fue
bello.
Pechos caídos,
maltrechos.
Ojos sin ilusión.
?Esperanza?...
No la tienen,
sólo tristeza
viven por vivir,
besan por besar,
por dinero!
Por dinero te darán,
su cuerpo
enfermo.

Por dinero enfermo,
en un hotel barato.
Las veo revolotear,
mariposuelas,
enrededor del brillo...
unos pesos.

02:15 a.m.

Los niños sin hogar,
gamines ignorados.
apiñados en las puertas
abrigados
con papel.
Si me ven...

corren.

02:30 a.m.

A lo lejos
la avenida...
se pierde.
Arepas
venden con tinto
en una esquina.
Hombres
embozados en su ruana
platicando,
me ven
con disimulo.

02:45 a.m.

Las horas...
lentas...
alargan la noche.

03:00 a. m.

Accidentes e incidentes
mi vida.
Zozobra al abrir
una puerta,
café
cantina,
grill,

penumbra gris del cigarrillo...
el humo.
Suben en columnas,
fumarolas
sin descanso.
Entre las mesas...
paso...
por ellos ignorados.

03:15 a.m.

Con ansiedad
espero...
sol del nuevo día
mi alegría.
Huir las sombras.

03:30 a.m.

Lágrimas... muchas,
forman ríos.
Un niño,
en sus ojos,
hay un brillo,
una luz,
no es reflejo,
sale de muy dentro.
Sólo un suave suspirar...
Un bus...
machacó sus intestinos...
muere.

03:40 a.m.

La vieja sola,
perdida,
en una larga vida,
llora...
no sabe a dónde ir
llora...
como la niña
en el "Tunal"
perdida
en busca de papás.

03:45 a.m.

Un hombre embriagado
solloza...
sobre la mesa.
Los bombillos lo ven,
en el reflejo
de todas sus botellas.
Está sólo.

03:50 a.m.

Violencia.
Amarga la boca.
Nudo en la garganta.
Mata, mata,
sangre de sangre

ríos también...
más lágrimas.
Palpitar acelerado
de un pobre corazón
drogado.

04:00 a.m.

Aguarda...
cada noche
monótona
es distinta.

04:15 a.m.

Cada mirada:
me ve,
me cala,
me penetra,
no puede ser de odio.

04:30 a.m.

Soy un hombre
creador...
todo lo que tengo
de distinción.
Un uniforme verde.

04:35 a.m.

Hombre,
como ustedes.
Sufro,
tengo frío,
miedo.

04:40 a.m.

No estoy sobre nadie
escúchenme
tienen que oírme.
En servicio,
debo dar
por ustedes
la vida
si es preciso.

04:45 a.m.

Sólo soy
uno más
que camina
por las calles...
solas.

05:00 a.m.

Drogados,
hombres sin sexo,
hombres con afán
del bien ajeno

mujeres prostitutas,
alcohólicos.
Tormenta...

05:30 a.m.

Esta es mi vida
! Agente !
Sin gente,
sólo.
Paso lento,
atento,
mirada
para penetrarlo todo:
Quiroga,
San Carlos,
Tunjuelito
Santa Lucía,
Ciudad Jardín,
Restrepo...
De las montañas
llegará
mi auxilio.

06:00 a.m.

Bogotá despierta,
ruido de motores,
obreros al trabajo,
al mercado mujeres,
muchachos con libros,

no...
la ciudad
no duerme.

Sacerdote ARMANDO GARCIA
Revista de la Policía Nacional
No. 147, mayo-junio 1971

MIJO SE JUE PA LA ESCUELA

Mijo se jué pa la escuela
quisque pa la polecía
taba tan encaprichao,
que ni a la mamá le oía.

Pasó tuitícas las pruebas
me tocó pagarle jianza
y si vieran qué regueltas
simasito no me alcanza.

Tuve que comprarle chompa
sus cobijitas bien blancas
pelé tuitícas las chivas
del pescuezo hasta las ancas.

Quisque alpargatas de caucho
ténesis botas corbata
y pa completar el tiesto
me toca jondiarle plata.

Le empaqué tuito el cacharro
en un maletón bien grande
que la Virgen me lo ampare
y puaquí a dos años mande.

Quisque lo tratan muy feo
tempranito lo levantan
lo hacen trotiar cada rato

y muy poco es lo que escansan.

Pobrecito mi hielao
Yo le dijera que pensara
que se quedara en la jinca
que puayá no se largara.

Pero a jerós pa porfiao
cuando supe incorporao
ya que injiernos y joleras
lo tenían acuartelao.

Yo no le estorbo al jerós
que se largue ponde quera
ya tan grande y resabiao
con tal de que no se muera.

Claro ta que me hace falta
el jerrinchico arrastrao
cuando sea pa que haga maña
o mantenga emproblemao.

Puaquí me jondió una carta
en que me cuenta su vida
carta que me ensancha el alma
y que les narro enseguida:

Me dice que tá contento
que no pierda esperanza
que allá se recogen hojas
y se desbastó la panza.

Se golvió macho y muy macho
Goltiar lo mesmo le da
Si se siente un poco enjermo
se va pa la sanida.

Lo sueltan los brigadieres
lo cojen los sostenientes
y quesque si no jorman pronto
pa la tierra va la jrente.

Guelta al pino solitario
Guelta al estadio por juera
naiden se salva de naiden
así se escuelgue o se muera.

El cadete es mago, dicen
robe, tumbe o lagartié
y si no cumple la orden
el jusil pa que goltie.

Y eso no es lo más jerós
nunca les junciona el cardias
si tantico se descuida
juás a la noche a la guardia.

Ya son cuatro pelotones
la primera compañía
unos goltean, otros cantan
y así pasan guena vida.

El unijorme gonito
lo tienen muy bien cuidao
claro ta le queda grande
y le arrastra de parao.

Al las seis el desayuno,
guevos, queso y almorterio
y como si juera poco
a las diez el rejrijerio.

Los señores brigadieres
son muy guenas personitas
cuando no es coger estrellas
es alguna gueltecita.

La primera compañía
tiene muy guen comandante
los instruye, los orienta
y sin jin es pa delante.

El comandante del curso
con sus guenas instrucciones
con sus gueltas y flexiones
encamina la sección
a alcanzar los galardones.

Me dijo que allá rezaba
pa que tuviera el recao
se despidió sin abrazo
le tocaba orden cerrao.

Como ven, tá muy contento
aunque lo jriegan a ratos
él ya taba acostumbrao
a recibir esos tratos.

Otra carta de la escuela
llegó el miércoles pasao
en que me cuenta él sin pena
que en la escuela ha fracasao.

Ya se le tan acabando
tuiticos los utensilios
y le anularon la previa
de primeros auxilios.

Perdió derecho penal
historia de la polecía
orden cerrao y deportes
inglés, metodología.

El no sirve pa esa vaina
que paradas y que arrestos
muy jácil se insubordina
y paga tuitos los tiestos.

Piensan que van a engordar
que van a pasar sabroso
no se imaginan las gueltas
y eso que no hay calabozo.

Unos por estar pensando

en las jiestas del bambuco
no estudiaron pal examen
taban haciendo chancuco

En el segundo semestre
hay disciplina conjianza
pero lo echaron por malo
y no rebajan la jianza.

Se me enjermó gumersinda
y la marranita mona
se puso de muy brincona
y se jué por una loma.

Aquí lo toy esperando
para ver con qué se disculpa
le voy a dar su planera
aunque me saquen la multa.

Muy guen rato sus mercedes
me despido prestecito
a conseguir una zorra
pa cargar tuitico el trigo
pa que en esta cosechita
de barro trabaje mijo.

Cadetes Alfonso Cetares Cepeda y
Gentil Vásquez Ovalle
Revista de la Policía Nacional
No. 155, septiembre-octubre 1972

GRATOS RECUERDOS

I

Quisiera comprender pero no alcanzo,
mi cerebro incapaz nunca ha llegado,
ni siquiera a saber si habrá descanso
en esta Institución donde he ingresado.

II

Muchos años serví, cómo negarlo
si allí mi juventud se ha terminado
y en verdad siento orgullo al recordarlo
de tan alta misión que me han confiado.

III

Tal vés la sociedad podrá decirlo,
si de mi modo de actuar se percataban,
si algo mal vieron en mi también manifestar,
y él por que en todas partes me estimaban.

IV

El Agente es guardián de nuestras vidas,
cuidandero del sueño y nuestros bienes,
que lo proteja Dios y lo bendiga
en su noble misión donde lo tiene.

V

Como Agente serví y siento orgullo
de que el gobierno en mí haya confiado,
y me otorgue un poder que siendo suyo
lo pueda representar al ser nombrado.

VI

Es tan grande y tan noble la misión,
que el gobierno al Agente le ha confiado
que ha jurado al entrar en posesión,
cumplir lo que las leyes han mandado.

VII

Hoy más que nunca vivo agradecido,
del superior y todo el personal,
porque tanta atención no he merecido,
y este recuerdo en mí será inmortal.

VIII

También quiero decir al despedirme,
y en nombre de mis nobles compañeros,
un ADIOS muy sentido para irme,
porque ellos como yo son muy sinceros.

IX

Tanto ellos como yo damos las gracias,
y llevaremos siempre en la memoria,
deudas de gratitud que nunca pasan,
y que siempre estarán en nuestra historia.

X

ADIOS Institución que mientras viva,
será un relicario aqui en mi pecho
y mientras en mí haya un átomo de vida
tú estarás en mi mente aquí en mi lecho.

XI

Todo terminará esa es la historia.
Cuándo terminará?. No lo sabemos.
Pero si Dios lo quiere allá en la gloria,
si esa es su voluntad allá nos vemos.

Agente Daniel Orozco Castaño
Revista de la Policía Nacional
No. 157, enero-febrero 1973

INMOLACION

(A los Agentes de la Policía Nacional caídos
valerosamente en San Pedro de Urabá y Puerto Berrio
- Departamento de Antioquia - al repeler el ataque
aleve de un grupo de facinerosos.)

"Nuevamente la tierra
bebió su sangre joven,
se embriagó de rencores.
La noche en su canción
de balas y metrallas...
Héroes silenciosos,
hombres del mismo pueblo,
Agentes que del ORDEN
hicieron su oblación ...
cayeron sobre el surco
con la cruz en sus brazos
mirando al infinito
en súplica de amor...
San Pedro de Urabá
los llevará en el alma,
si es que existen las almas
cuando no existe amor...
por el hombre del pueblo
a quien vil, se asesina,
sin importar la sangre,
saturada en rencor.

Héroes silenciosos
caídos, como caen
los robles invencibles
en noches de fragor,
Agentes valerosos,
pueblo del mismo pueblo,
canción de la esperanza
para un vivir mejor...
Canción ya silenciada
por fratricidas armas,
cruces sobre los caminos,
campesinos, que claman
perdón, no más sangría
para la triste patria
que "en surcos de dolores"
asesina su honor....

Porque fueron valientes
los mataron.... Cobardes!
Ya no son colombianos
son lobos del rencor...!"

Manuel J. Valderrama A. "Manolo Llorentes"
Antioquia 1973
Revista de la Policía Nacional
No.160, julio-agosto 1973

AL POLICIA SACRIFICADO

... Y en silencio te fuiste, mustio ,inerte
musitando a los tuyos tus amores...
cual manto oscuro te cubrió la muerte
de este mundo esgrimiendo sus horrores.

Cual palma bruscamente sacudida
y el cuerpo ya sin vida doblegaste
y un suspiro, el adiós de tu partida,
concluyó tu existencia y te marchaste.

El puñal y la bala fratricida
en manos del canalla envilecido,
hicieron polvo tu uniforme y vida,
estandartes del bien en ti ya ido.

Ni un grito de dolor en el ocaso
la muerte te arrancó del pecho herido...
ya de lamentos y de angustias acaso
estaba al fin tu corazón henchido!

Porque el dolor se confundió en antaño
con tu posible bondad inadvertida,
que hizo de lobos un sutil rebaño
y una esperanza de la fe perdida.

Cuantos hallaron en tu noble mano
una luz, un apoyo, una tutela,
cuantos huyeron de ti buen hermano

para no percatarse de tus penas.
Cuántos perplejos frente a tí alternaron
con la voz del auxilio una blasfema;
cuantos el odio contra ti sembraron
porque el orden y el bien fueron tu lema.

Más ese campo que absorbió tu sangre
con la avidez que se bebió el rocio,
de tus entrañas lanzara un enjambre
de flores blancas cual feliz plantío.

!Llorar en el desierto es cosa vana!
!gemir ante el verdugo es desvarío...!
mediando con amor la lid humana
se culmina también con señorío.

!Señor!

Tu que fuiste en la cruz tan blasfesmado
y escupida la cara en tu agonía,
No permitas que horaden con agrado
la cristiana misión del Policía.

Sargento V. Conrado Zuluaga Agudelo
Revista de la Policía Nacional
No.177, febrero-marzo de 1977

VERDADES DE UN POLICIA

Voy a narrarles en prosa
porque no me salió en verso
decirles en detalle
un poco de lo que pienso.

Los estudiantes no pueden
con ideales marxistas
Hallar la paz para un pueblo
Incitándole a la violencia,
Confundiendo sus ideas
Con disturbios y pedreas
Para luego enmascararse
Y decir que los culpables
Eran uniformados,
Que llevaban trajes verdes
Con escudos y bastones
Violaban nuestros derechos
Apresando y golpeando
Porque hacíamos proyectos.

Colombiano, usted lo sabe
Que no son los policías
Los que organizan desfiles
Con gritos y groserías
Con pancartas de protesta
Porque no le hallan respuesta
A una situación buscada
Estudiada y planeada.

Lo hacen para turbar
Las misiones del Agente
Que ha prometido fielmente
cumplir a cabalidad con orgullo
Y con hombría
La misión del Policía

Tratando de llevar paz
A un pueblo que ansioso espera
Lograr justicia social.

Ciudadano, usted que clama
Que no haya más delincuencia
y que busca con afán
La presencia de un Agente
Cuando ve que un delincuente
Atropella a una persona
Para robarla o violarla
Cualesquiera cosa que sea
No dejes que este lo vea
Informe a la autoridad
Prontamente la verdad.

Preste atención a aquellos
Sigilosos malhechores
Que con cara de señores
Dicen ser autoridad
Tenga pues mucho cuidado
Y malicia por supuesto
Que podréis resultar envueltos

En programas de secuestro
Hazlo por el bien de un pueblo
Por tu vida y por la mía
Comunique lo que sepas
A la nueva policía.

Agente Napoleón Correa B.
Revista de la Policía No.175
Julio septiembre 1978

EL POLICIA

Pensando en su presente sin futuro,
soñando en su labor sin gratitud,
amasando realidades e ilusiones
anteponiendo el hambre sin virtud.

Caminando como siempre entre la gente,
predicando el amor... la libertad...
esperando en los desiertos las semillas
que sus ojos no verán germinar.

Es el altruista e ignorado policía
la imagen viva de un ángel guardián
con la noche su trabajo no termina
es el esclavo voluntario,
que vela sin medir lo que le dan.

Con patriotismo y voluntad gloriosos
avanza con empuje de león,
muere por la patria si es preciso
entrega sin reservas su noble corazón.

Policía que entonas por campos y ciudades
el difícil himno de la paz social,
en la tierra no está la recompensa
tu cantar es parte de un coro celestial.

Luz Astrid Medina De Bohórquez
Revista de la Policía Nacional, noviembre 1978

DIOS

Dicen que no comprendo tu existencia,
que el fuego de los reprobos me quema;
y que mi lengua sin cesar blasfema
y que no entiendo la palabra Dios.

Dicen que no te busco ni te imploro,
ni tus grandezas infinitas veo;
dicen que tengo el corazón de ateo
y que mi labio te maldice !NO!

El Universo es el augusto Templo
donde te encuentra absorta la mirada,
el sol es una lámpara colgada
que derrama la luz sobre tu altar.

Allí te adoro yo, porque tu nombre
entre los astros fulgurante brilla;
y en espíritu doblo la rodilla,
adorando en silencio tu bondad.

El aire que la atmósfera embalsama,
la savia que los seres acrecienta
y el fuego que los mundos alimenta,
Tu excelso nombre proclamando están.

Eres la voluntad inquebrantable,
el Bien Eterno, la Virtud Potente:
de la verdad inagotable fuente,

porque eres la razón Universal.
En su mezquina estupidez el hombre,
se forja un Dios indigno de alabanza,
ebrio de odio, cólera y venganza,
terrible y sanguinario como él.

Otras veces se finge en su locura,
un Dios afeminado que se esconde,
que a la voz del creyente no responde
si en su altar no hay encajes ni oropel.

!Eso no es Dios! El Dios en quien yo creo
tener no puede el interés del oro;
el Dios verdad, el Dios a quien yo adoro
no cambia sus bondades por metal.

Su espíritu gigante no se oculta
en el recinto estrecho de un sagrario;
el Universo entero es un Santuario;
porque es la Providencia Universal.

Interna voz, inagotable fuente,
Fecunda luz, Vivificante Esencia,
la base de tu Templo es la Conciencia,
y tu gran Sacerdote es el Amor.

Yo sé que existes, Inmutable, Grande;
yo en tus bondades infinitas creo,
porque en la tierra y en los cielos veo
resplandecer esta palabra! DIOS!

Humberto Aparicio Navia
Revista de la Policía Nacional
No. 191, noviembre-diciembre 1982

SONETO A LOS HEROES DE LA HERRERA

Dormitaba paciente su coraje
a la sombra de un pueblo sin historia
sin presentir la sangre del follaje
ardiendo ya en la lucha divisoria.

Y llega de improviso ese carruaje
transitando una vía ya ilusoria
que hace de paz y guerra un maridaje
donde muerte de hermanos no es victoria.

Pero están de la patria los vigías
custodiando con honra la bandera
los dieciséis valientes policías.

Despierta está en la noche guerrillera
y siembra en la gloria sus futuros días,
la Patria, con los héroes de Herrera.

LILLY NICHOLLS SANTACOLOMA
Revista ECSAN No. 29 y 30

A TI

Dedicado a Manuel H. y a las familias
de todos los policías caídos. Fragmento.

Nos falta hoy tu luz
y descubrimos como tu;
que en penumbras
sólo hay muerte,
y que al faltarnos tu lucecita
no somos nada,
porque no somos nada
sin lámpara de tu amor,
simplemente
seguimos al destino.
También nosotros
mecemos nuestras manos
tratando de alcanzar tu blanca luz,
pero te elevas...
y no vienes a nosotros
y quizás,
tu blanca lucecita
no volverá jamás;
quizá se ha apagado
para siempre,
pero seguirá brillando
una luz en nuestros corazones,
una luz alumbrará

la oscuridad de nuestro dolor
y el camino
de nuestra desdicha...
Sí, eternamente en nosotros vivirá
la LUZ DE TU RECUERDO.

Leonel Orlando Diaz B.

A MI PATRIA

I

Cómo me dueles patria mía,
me duele que una mano soberbia
vilmente hunda en tu costado
un dardo de narcóticos envenenado.

Cómo me dueles amada Colombia,
me duele que esta tierra limpia
arada con uñas y de sudor regada
se vea ahora ensangrentada.

Cómo me duele que se haya cambiado
el azadón, la pica y el arado
por herramientas que segan la vida.

Y donde todo era paz en la colina,
y sembrábase trigo para con la harina
hacer pan, ahora sólo haya ceniza.

II

Cómo me duele que esa alegría
se torne ahora en melancolía,
me duele que aquel tierno canto
sea ahora desgarrador llanto.

Cómo me duele que aquella que cosía
las ropas mientras el bebe dormía
la veamos ahora con un negro manto
pues el bebe lo reza a algún santo.

Cómo siento que nuestro campesino
abandone su finca, sus vecinos
y sus cultivos que son su riqueza.

Para que quienes arrebatan la vida
vuelan torres y oleoductos sin medida,
arrasen cosechas y sólo dejen pobreza.

Oscar Eugenio Diaz
1988

OH DIOS

Que has puesto en mis manos la vida de mis
conciudadanos
Que me has otorgado una voluntad recia
y que has puesto el valor en mi corazón
para enfrentarme con la suerte y el peligro
para vencer las leyes que rigen el mundo
en la protección de la vida, honra y bienestar de mis
conciudadanos

SEÑOR

Que me llevas a tantos lugares de mi bella Colombia
Hoy que me has dado el sol por testigo
y la luna por compañera
y que para mi... has encendido mi camino de estrellas
para que no me pierda en la mitad de la oscura noche...
cuando vigilo constantemente... como "POLICIA"
el sueño de los demás...

SEÑOR

Concédeme un poco de tu sabiduría
y déjame estar donde una mirada campesina pierde su
brillo
y brindarles así la ilusión de la calma
y llevar el mensaje del civismo
por esas calles pequeñas de la pena familiar...

Concédeme un poco de tu sabiduría
para actuar con honestidad y profesionalismo
y ser ejemplo fiel... de mis conciudadanos
en cumplimiento de las leyes y reglamentos de mi institución
y mantener la buena imagen de nuestra
"POLICIA NACIONAL"

SEÑOR

Permíteme servir al prójimo
A mi Patria con el color de mi sangre
A los míos con el sudor de mi frente
y llevar siempre presente ese lema que tanto amo
"DIOS Y PATRIA"

Permíteme servirte así
siendo el más humilde obrero del firmamento
dejando por fin recorrer sin temor
y regresar gozoso al lado de los que me aman
para que se mantenga así
la preservación de la democracia y de las instituciones nacionales
ya que como POLICIA
Juré de pie a Colombia... vivir hasta el fin
y llegando el caso morir hasta defenderla
... Para Alabarte y Bendecirte Amen.

Agente Víctor Manuel Gutiérrez Jansen
Revista de la Policía Nacional
No. 207, enero-junio 1988

NIDO DE PAJARA

I

Tú que haces un nido
pajarita tierna,
para esos tus hijos,
construyes un mundo de amor.

II

Nosotros te observamos
con mucha atención,
como estímulo de grandeza
y de ilusión, a consejos
no prácticos de nuestro diario vivir.

III

Formados nos enseñas
que en un árbol cualquiera
nacerán los guardianes
que en tu casita de paja
transformarán la historia
de una canción
que es poema de amor
en un vuelo veloz
por la escuela de paz.

German Fandiño Camelo
Agosto 1989 Bogotá.

CENTENARIO

Que orgulloso se sintiera
don Marcelino Gilibert
si viviera en estos tiempos
y observara cuánto hemos podido aprender

Hoy cumplimos los cien años
quien lo pudiera creer,
al recordar que no se pensaba
esta institución así fuera a crecer

Y es la ocasión propicia
y vale la pena exhortar
la acción de valerosos hombres
que un día al servicio,
su vida debieron ofrendar.

Este es nuestro centenario
con altura lo vamos a celebrar
además habrá condecoraciones
para quienes se han logrado destacar.

Hoy me siento muy dichoso
Hoy me siento muy feliz
Hoy me siento tan contento
por ser un policía de mi país.

Agente Reinel Peña L.
Junio 1991

POLICIA NACIONAL
100 AÑOS

Policía Nacional digna y gloriosa
por los caminos de la patria ennoblecida,
en tus cien años luces grandiosa
ofrendando con honor hasta la vida.

Te hemos visto cruzar por los confines
con el alma, el fusil y la bandera,
con amor, intrepidez y paso firme
por los valles, las selvas y praderas,
por los ríos, los cielos y los mares
rastreando paso a paso las fronteras
con el nombre de Colombia entre tus labios
bendiciendo con tu sangre nuestra tierra.

En los pueblos, las aldeas y ciudades
tu presencia es la esperanza y es la paz,
y en tus cuarteles se gestan ideales
de justicia, de amor y libertad.

Desde el siglo pasado eres presente
y eres guía y faro y pundonor,
son tus tropas legiones de valientes
en defensa de la patria y del honor,
las medallas que brillan en tu pecho
son orgullo que luces con fervor,
son estrellas de rayos refulgentes
son el premio a tu noble corazón.

Hoy Colombia te brinda jubilosa
en tus cien años de lucha y de bondad,
un abrazo, un sentimiento y una rosa
y un laurel con un cielo de felicidad.

Luis Emilio Marín
Revista de la Policía Nacional
Enero-julio 1991

MEDELLIN DEL ALMA

Medellín, con orgullo te han llamado:
"Ciudad de la eterna primavera".
Medellín, capital de Antioquía,
departamento orgullo de la patria.
Porqué te has convertido en el Jerusalén de
Colombia
Porqué, martirizas y sacrificas tus enviados?
los servidores del orden que has sacrificado,
son hijos tuyos y del pueblo.
Medellín, no lo permitas más.

No seas el Gólgota de Colombia.
"como capital de la montaña",
no permitas que el rojo de tus flores,
tenga el rojo bermejo de la sangre coagulada.

No permitas que el verde esperanza de los uniformes
se convierta en negro.
Medellín, no lo permitas más.
Ese color, es color de soledad y muerte
y tus fieles guardianes no merecen esta suerte.

Tú, que eres la tierra de Suarez y Berrio,
hombres ilustres, hombres de paz,
tú que posees la flor nacional,
no dejes que en tu suelo la sangre forme ríos.

Medellín, consérvate pura y amorosa,

y que en tus jardines de orquídeas frondosas,
se conserve siempre el aliento de vida,
y el verde de las hojas en tus montañas.
Medellín "Tierra del alma",
como dijera un poeta vallecaucano a su terruño.
Así como la vida te entregamos,
le pedimos a Dios por ti para que no sea en vano.

Jairo De Jesús Zapata
Cali 1991

SUEÑOS DE PAX

Cuando mande la fuerza de la razón y no la de las armas
y la voz del campesino se eleve llena de plegarias
en acción de gracias,
y no se escuchen llantos ni descargas de fusiles:
! Habrá Pax en el seno de la patria ...!

Cuando enmudezcan los clarines de la patria en sus
confines
y los fusiles no disparen balas asesinas,
y el hombre no reclame a su hermano con pasquines,
y el policía, y el soldado no sean blanco de las armas
! Habrá Pax en el seno de la patria ...!

Cuando los niños no manchen su inocencia
con los cárdenos lises del martirio
y la justicia se eleve casta,
pura como hostia de luz en medio de la noche
y su silencio no lo rompa la fatídica voz de los
cañones.
Y el agua corra limpia y no la enturbien,
ni la tiñan con sangre de Abeles , los Caines,
! Habrá Pax en el seno de la Patria...!

Cuando se siembre en las entrañas húmedas de la tierra
semillas fértiles y no ! Cadáveres:!
Y cuajen robustos los trigales, y no las cruces solas
Cuando las madres no vistan luto y
los niños no sientan miedo de la noche en el barbecho

ni teman en los poblados a la muerte agazapada
como un félido en cada esquina.
! Habrá Pax en el seno de la patria:!

Cuando en el campo con el alma relumbren las azadas
y la justicia ice su bandera blanca, sin envainar su
espada.
Cuando la niña su melena blonda, no esconda
con el velo del dolor y su mejilla se llene de rubor,
y la noche borde entre sus pliegos de silencio odas de
amor
y la alborada de la esperanza,
venga con su lumínido saramanto
a lactar palomas blancas...
!Habrá PAX en el seno de la Patria ..!

Dragoneante Saulo Perez
Palmira, Valle

POLICIA

Cuando en la patria se encienden la violencia y el
silencio
y por las calles transitan la envidia y el desprecio.
Cuando se acaba con bosques, casas y edificios
y crecen las opresiones, los odios y los prejuicios:

Sólo nos queda un amiga, honesta, limpia y correcta,
que es como la palma real que no la tuerce un mal
viento: LA POLICIA

Cuando al débil con cadenas lo pretenden humillar
y al que trabaja decentemente lo quieren aniquilar,
cuando el bien que hay en las leyes muchos buscan
pisotear
y al inocente indefenso lo desean condenar...

Sólo nos queda una mano amable, fuerte y decente
que se extiende a todos como fuego candente: LA POLICIA

POLICIA: el que de noche y de día defiende la libertad
protegiendo vida, honra y bienes, forjando tranquilidad.
El que en todo momento muestra serenidad
sembrando siempre justicia con su recta autoridad.

POLICIA: el que recorre su vida sirviendo a la sociedad
para que no haya desorden y exista seguridad
el que se entrega a toda la humanidad
ofreciendo hasta su vida para reine la paz.

Dragoneante Juan Carlos Castrillón
Departamento Policía Valle

PUNTO VERDE

Abro el baúl lleno de recuerdos
y me inmerso cual joven era de bríos;
y yo quería ser Policía me decía,
cuando en ese entonces
descalzo por los caminos corría
y no alcanzaba a comprender
la magnificencia y perspectiva
del ser de ser Policía.

Mi madre me decía:
Deja esa ilusión, muchacho travieso,
pero yo con mi guambia de fique,
corría y corría.
Repitiéndome una y otra vez
"Cuando grande, quiero ser Policía"
Y en la distancia me perdía
hacia la tienda de la amistad.

Buscando en los matorrales
huevos de perdiz como es el hábito,
o un conejo bravío, en el ocio de mi tiempo,
afloran los horizontes perdidos
en su esencia, la nostalgia,
al ver levantarme en lozanía
como el sol en el oriente,
bastón de los años sucesivos
arrebol y temple en mi vida presente.

Atrás, está el paraje de la orfandad,
me detengo a medio camino
y está el poder de mi destino ahora ....

--- EL SER DE SER POLICIA ---

Como el Policía en su caballo,
como el Policía con su perro,
como el Policía en su misión,
como el Policía en Dios,
como el Policía en su patria,
como el ser viviendo en un todo
mirando más allá de los ojos
la lejanía entre las nubes,
el horizonte perdido,
el perfil del arrebol
y el todo constituido Policía,
ilusión de niño,,
cosecha de adulto
que recolectará
en un entonces
de su vida,

aquel hombre, o aquella mujer,
que con corazón de patria
se diga:

---- QUIERO SER POLICIA ----

Agente Pedro Pablo Alcalde Arias
Roldanillo, Valle

EL ES PATRIA

Camina plácidamente
con la mirada fija entre la gente,
su uniforme es impecable
su mirada amable.
La seguridad es su ideal
y su espíritu servir a la sociedad.

Al verlo pasar
dice la gente, ! ahí va !
Autoridad, honorabilidad, lealtad
en una sola palabra " COLOMBIA ENTERA ",
hay de nuestra patria sin él.

Me siento seguro al verlo
queremos tenerlo siempre;
señor AGENTE DE POLICIA.

Agente Víctor A. Hurtado García
Toro, Valle

VALOR DE SER POLICIA

Si un día ...

miras con amor al prójimo,
extiendes tu mano al débil,
comprendes al pobre y al rico,
ayudas a la viuda y al huérfano.
Escuchas a todos sin excepciones,
amparas dentro de ti buenas intenciones,
dejas el odio y el orgullo,
entregas todo lo que eres.

Animas y alientas al que cae,
para que siga adelante.

Ese día... Comprenderás el valor de ser Policía.

Agente Luis Eduardo Giraldo Carvajal
Bogotá, D.C. 1991

DEL RECOPILADOR

Nacido Mistrató, Risaralda, Colombia 1962.

1991 Director Revista Contacto Literario Cali.

1992 Organizador Concurso Nacional de cuento Gabriel González López

1991 Compilador "Cien años de poesía policial".

1994 Segundo puesto IV Concurso nacional interuniversitario de poesía inédita, ASCUN.

1998 Publicación poemario de mi autoría "Silencios Expresivos"

2005 Tarjeta profesional de artista Ministerio de Educación Colombia

2020 Fundador/Director Radio Poesía Colombia, emisora en línea literaria sin ánimo de lucro. https://zeno.fm/radio/radiopoesiacolombia/

2021 Cofundador/Director podcast quincenal literario-musical "Literatura y Café".

2024 Cedula de artista otorgada por el Fondo Mixto de Cultura del Quindío.

2023 Participante Antología Soñando entre las alambradas.

Compilador de Antología poética internacional "Tras la amenaza de mi partida", Homenaje a Félix Calvo, Cali, Colombia.

INDICE DE AUTORES

	PÁGINA
Alfonso Cetares Cepeda	42
Antonio Suarez	23
Armando García	32
Belalcázar Vergara	14
Cayetano Fajardo	19
Conrado Zuluaga Agudelo	53
Daniel Orozco Castaño	48
Darío de La Fuente Duarte	24
Gabriel González	12
Gentil Vásquez Ovalle	42
Germán Fandiño Camelo	69
Gustavo del Castillo	15
Humberto Aparicio Navia	59
José Jairo Zapata Rojas	73
Juan B. Cauca Sanabria	31
Juan Carlos Castrillón	77
Julio Cesar González	27
Leonel Orlando D. B.	63
Lilly Nicholls Santacoloma	62
Luis Eduardo Giraldo Carvajal	82
Luis Emilio Marín	71
Luz Astrid Medina de Bohórquez	58
Manuel J. Valderrama A.	51
Napoleón Correa B.	55
Oscar Eugenio Díaz	65
Pedro Antonio Arias L.	30
Pedro Pablo Alcalde Arias	79

Reinel Peña 70
Saulo Pérez 75
Víctor Antonio Hurtado García 81
Víctor Manuel Gutiérrez Jansen 67